



ДЕКОРАТИВНЫЕ КРАСКИ ВЕНЕЦИАНСКИЕ ШТУКАТУРКИ

КОЛЛЕКЦИЯ

Тип	TRAVERTINO Вододисперсионное минеральное покрытие на акриловой основе с эффектом камня «травертин».
Область применения	Для декоративной окраски стен и поверхностей внутри помещений. Наносится на бетонные, оштукатуренные кирпичные, деревянные поверхности, а также на гипсокартон, ДСП, ДВП. Покрытие устойчиво к мытью и стиранию.
Эксплуатационные характеристики	
Расход	1 м ² /л.
Сухой остаток	75-80%.
Плотность	1,75 кг/л.
Разбавитель	Вода.
Способ нанесения	Наносится шпателем из нержавеющей стали.
Время высыхания при +23°C и влажности 50%	Межслойная сушка 6-8 часов, до использования 24 часа. Окончательную твердость и износостойкость покрытие приобретает через 28 дней.
Блеск	Матовый.
Цвет	Базовый белый. Допускается колеровка водными и универсальными пастами по каталогу TRAVERTINO в цвета близкие к эталону. При подборе цвета учитывайте, что на его восприятие влияет размер и освещенность поверхности, блеск материала, фактура поверхности и выбранный декоративный эффект.
Хранение	Хранить в плотно закрытой таре при температуре от +5°C до +40°C. Гарантийный срок хранения 24 месяца со дня изготовления. Беречь от мороза и длительного воздействия солнечных лучей.
Тара	3,3 л. Наполнение 2,5 л.
ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ	
Подготовка поверхности	Поверхность должна быть подготовлена в соответствии со всеми правилами подготовки для нанесения традиционных высококачественных вододисперсионных красок. Необходимо тщательно зашпаклевать все трещины, впадины и другие дефекты. Затем высушить, отшлифовать и удалить пыль, чтобы получилась гладкая поверхность. Сильно поврежденные поверхности, возможно, потребуют дополнительного выравнивания. Для грунтования используйте грунтовку «Primer Quarzo».
Условия при окраске	Окрашиваемая поверхность должна быть очищена от пыли и хорошо освещена. Температура окружающей среды и подложки должна быть 10°-40°C. Подложка должна быть сухой на ощупь. В случае необходимости удалите с поверхности остатки старой краски, грязи, плесени, масла, обоев и т.п. Свежие бетонные или кирпичные поверхности должны сохнуть минимум 28 дней. Деревянные поверхности желательно отшлифовать, а пыль от шлифовки удалить. Закройте клеящейся лентой потолок, пол, двери, окна и другие поверхности, смежные с окрашиваемой, чтобы предотвратить попадание на них краски.
Инструмент	Шпатель из нержавеющей стали. Каждый раз перед началом нанесения материала необходимо подготовить инструмент к работе – зачистить края шпателя от царапин и заусенцев. Для этого используйте сначала крупнозернистую наждачную бумагу, а затем - мелкозернистую

шлифовальную шкурку. Отполируйте рабочие поверхности шпателя до полного удаления видимых дефектов.



ДЕКОРАТИВНЫЕ КРАСКИ ВЕНЕЦИАНСКИЕ ШТУКАТУРКИ

Методика нанесения материала:

Прежде чем начать работу еще раз убедитесь в том, что грунтовочный слой полностью высох.

- Перед нанесением покрытия вдоль верхнего края стены проклейте участок, шириной примерно 3 см малярной бумагой.
- Всегда начинайте нанесение краски с верхнего угла стены. Во избежание стыков материал наносят от угла до угла.
- Тщательно перемешайте материал. Краска полностью готова и не требует разбавления водой.
- Можно первый слой материала отколеровать на тон темнее, а два верхних слоя сделать более светлыми.

Нанесение базисного слоя:

1. Нанесите слой грунтовки «Primer Quarzo» коротковорсовым валиком, стараясь равномерно распределить по поверхности и не оставлять явных следов от валика.
2. Дайте грунтовочному (базисному) слою высохнуть 2-4 часа, перед тем как наносить TRAVERTINO.

Нанесение первого слоя TRAVERTINO:

1. Нанесите на центр шпателя толстый слой покрытия TRAVERTINO.
2. Держите шпатель под углом 15°-20° к поверхности и наносите материал, распределяя его сравнительно ровным тонким слоем, как шпатлевку. Движения руки короткие дугообразные. Наплыв материала, собирающийся на стене в конце предыдущего движения, разгоните прямолинейными мазками под углом к линии наплыва.
3. После распределения материала по стене следует выполнить разглаживающие движения шпателем строго вертикально или горизонтально в зависимости от желаемого рисунка. При вертикальном разглаживании на финише рисунок будет горизонтальным и наоборот.

Нанесение второго слоя TRAVERTINO:

1. Подождите, пока покрытие полностью высохнет: примерно 4 часа, и нанесите второй слой перпендикулярно направлению, в котором нанесли первый слой TRAVERTINO, используя уже описанную технику.
2. Подсушите поверхность примерно 5-10 минут, до появления эффекта матовости. Основа впитала в себя влагу из только что нанесенного слоя.
3. Нанесите шпателем еще один тонкий слой TRAVERTINO по еще влажному материалу, используя уже описанную технику.
4. Опять слегка подсушите до появления матовости. Затем ребром шпателя соскребаем часть материала. Движения шпателя строго в горизонтальном направлении. Угол наклона шпателя 40°-45°. Появляются неправильные горизонтальные бороздки, которые и определяют декоративный эффект TRAVERTINO.
5. Далее еще мокрую поверхность обрабатываем шпателем, приглаживая и полируя ее, строго в горизонтальном направлении вдоль рисунка, пока поверхность не станет совершенно гладкой. Угол наклона шпателя при этом минимальный.

Очистка инструментов

Инструменты промыть водой сразу после применения.

Уход

Слегка загрязненные поверхности можно мыть мягкими нейтральными моющими средствами. Не используйте щелочные и/или спиртовые/на растворителях моющие средства.

Меры предосторожности

Краска пожаро- и взрывобезопасна, не имеет неприятного запаха.

Не добавляйте растворители, разбавители, масла и не смешивайте с пигментами или красками на растворителях.