



ДЕКОРАТИВНЫЕ КРАСКИ ВЕНЕЦИАНСКИЕ ШТУКАТУРКИ

КОЛЛЕКЦИЯ

Тип

MULTICOLOR BIANCO

Мультиколорная вододисперсионная краска на акриловой основе с эффектом прозрачного неба.

Область применения

Для декоративной окраски стен и поверхностей внутри помещений. Наносится на бетонные, оштукатуренные кирпичные, деревянные поверхности, а также на гипсокартон, ДСП, ДВП.

Расход

примерно 2,2 м²/л (зависит от качества подготовки поверхности) при двухслойном нанесении.

Плотность

1,1 кг/л.

Разбавитель

Вода.

Способ нанесения

Наносится распылением, может также наноситься кистью с последующим приглаживанием пластиковым шпателем.

Время высыхания при +23°C и относительной влажности 50%

до отлипа 4-8 часов, до использования 24 часа, полное высыхание 7-10 дней.

Цвет

Допускается колеровка водными и универсальными пастами по каталогу MULTICOLOR BIANCO в цвета близкие к эталону. При подборе цвета учитывайте, что на его восприятие влияет размер и освещенность поверхности, блеск материала, фактура поверхности и выбранный декоративный эффект.

Стойкость к мытью

Покрытие устойчиво к мытью – 10000 циклов прохода щеткой.

Хранение

Хранить в плотно закрытой таре при температуре от +5°C до +40°C. Гарантийный срок хранения 24 месяца со дня изготовления. Беречь от мороза и длительного воздействия солнечных лучей.

Тара

3,5 л. Наполнение 2,5 л.

ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ

Подготовка поверхности

Поверхность должна быть ровной, непористой и подготовлена в соответствии со всеми правилами подготовки для нанесения традиционных высококачественных вододисперсионных красок. Необходимо тщательно зашпаклевать все трещины, впадины и другие дефекты. Затем высушить, отшлифовать и удалить пыль, чтобы получилась гладкая поверхность. Сильно поврежденные поверхности, возможно, потребуют дополнительного выравнивания. Для грунтования используйте грунт-краску «Artigiano Basecoat».

Условия при окраске

Окрашиваемая поверхность должна быть очищена от пыли и хорошо освещена. В случае необходимости удалите с поверхности остатки старой краски, грязи, плесени, масла, обоев и т.п. Свежие бетонные или кирпичные поверхности должны сохнуть минимум 28 дней. Деревянные поверхности желательно отшлифовать, а пыль от шлифовки удалить. Закройте клеящейся лентой потолок, пол, двери, окна и другие поверхности, смежные с окрашиваемой, чтобы предотвратить попадание на них краски.

Инструмент

Для нанесения коллекции на поверхность используется краскопульт, снабженный красконагнетательным баком, или краскопульты типа Miniirigo, работающие от электрической сети.

Методика нанесения материала:

Прежде чем начать работу еще раз убедитесь в том, что грунтовочный слой полностью высох.

- Перед нанесением покрытия вдоль верхнего края стены проклейте участок, шириной примерно 3 см малярной бумагой.
- Всегда начинайте нанесение краски с верхнего угла стены. Во избежание стыков материал наносят от угла до угла.



ДЕКОРАТИВНЫЕ КРАСКИ ВЕНЕЦИАНСКИЕ ШТУКАТУРКИ

Нанесение на поверхность:

Разбавьте водой на 10-20% и перемешайте. **ВНИМАНИЕ:** В состав мультикolorной краски входят декоративные частицы - желеобразные микрокапсулы. Поэтому во избежание разрушения декоративных частиц, перемешивание материала должно производиться только вручную; механическое перемешивание (например, миксером) **категорически запрещено**.

Распыляйте материал участками примерно по 2 м в длину. Сначала производите окраску всей верхней части стены, затем нижней. Старайтесь, чтобы каждый последующий проход на 50% перекрывал предыдущий. Это способствует более равномерному нанесению покрытия. Не начинайте распыление от угла, а проходите места углов с уже включенным краскопультом, начиная нанесение с участка соседней стены. В том случае, если необходимо окрасить только одну стену, оклейте малярной лентой и бумагой участки, длиной примерно по 1 м, на соседних стенах; и затем начинайте распыление краски с этих участков.

Рекомендуемый способ нанесения: 2-х слойный, с производительностью до 400 кв.м. в день.

Первый слой (базисный):

Рекомендуемые параметры: диаметр насадки (сопла) – 2,5 мм; давление воздуха 4 – 5 атм.

Наносите покрытие, удерживая краскопульт в 25 - 30 см от стены перпендикулярно поверхности. Во избежание возникновения неравномерно окрашенных участков, нажимайте на курок краскопульта только после того, как движение руки с пистолетом уже начато, и выключайте краскопульт до окончания движения руки. Перемещение краскопульта должно производиться с постоянной скоростью, достаточно медленно для получения лучшего результата, но и сравнительно быстро во избежание появления пятен. Начинайте нанесение с горизонтальных полос, затем наносите материал по вертикали. Дайте поверхности подсохнуть в течение 10 - 15 мин и приступайте к нанесению второго слоя.

Второй слой (финишный):

Рекомендуемые параметры: диаметр насадки (сопла) – 2,5 мм; давление воздуха – 2 - 4 атм (подбирается экспериментально для достижения наилучшего декоративного эффекта).

Наносите покрытие, удерживая краскопульт в 45 - 50 см от стены перпендикулярно поверхности. Во избежание возникновения неравномерно окрашенных участков, нажимайте на курок краскопульта только после того, как движение руки с пистолетом уже начато, и выключайте краскопульт до окончания движения руки. Перемещение краскопульта должно производиться с постоянной скоростью, достаточно медленно для получения лучшего результата, но и сравнительно быстро во избежание появления пятен. Начинайте нанесение с горизонтальных полос, затем наносите материал по вертикали. Для получения высокого качества поверхности, в заключение нанесите декоративный материал в диагональных направлениях.

Допускается нанесение 2-х финишных слоев (в этом случае межслойная выдержка составит 8-10 часов) и нанесение в один слой в случае наличия опыта нанесения мультикolorных красок.

Допускается нанесение кистью с последующим приглаживанием пластиковым шпателем.

Очистка инструментов

Инструменты промыть водой сразу после применения.

Уход Слегка загрязненные поверхности можно мыть мягкими нейтральными моющими средствами. Не используйте щелочные и/или спиртовые/на растворителях моющие средства.

Меры предосторожности Краска пожаро- и взрывобезопасна, не имеет неприятного запаха.

Не добавляйте растворители, разбавители, масла и не смешивайте с пигментами или красками на растворителях.