



## ДЕКОРАТИВНЫЕ КРАСКИ ВЕНЕЦИАНСКИЕ ШТУКАТУРКИ

### КОЛЛЕКЦИЯ

**Тип**

**Область применения**

**Расход**

**Плотность**

**Разбавитель**

**Способ нанесения**

**Время высыхания при +23°C и относительной влажности 50%**

**Цвет**

**Стойкость к мытью**

**Хранение**

**Тара**

### MULTICOLOR PIETRA

Мультиколорная вододисперсионная краска на акриловой основе с эффектом мелкозернистого камня.

Для декоративной окраски стен и поверхностей внутри помещений. Наносится на бетонные, оштукатуренные кирпичные, деревянные поверхности, а также на гипсокартон, ДСП, ДВП.

примерно 2,2 м<sup>2</sup>/л (зависит от качества подготовки поверхности) при двухслойном нанесении.

1,1 кг/л.

Вода.

Наносится распылением, может также наноситься кистью с последующим приглаживанием пластиковым шпателем.

до отлипа 4-8 часов, до использования 24 часа, полное высыхание 7-10 дней.

Колеруется водными или универсальными пастами по каталогам.

Покрытие устойчиво к мытью – 10000 циклов прохода щеткой.

Хранить в плотно закрытой таре при температуре от +5°C до +40°C. Гарантийный срок хранения 24 месяца со дня изготовления. Беречь от мороза и длительного воздействия солнечных лучей.

3,5 л. Наполнение 2,5 л.

### ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ

**Подготовка поверхности** Поверхность должна быть ровной, непористой и подготовлена в соответствии со всеми правилами подготовки для нанесения традиционных высококачественных вододисперсионных красок. Необходимо тщательно зашпаклевать все трещины, впадины и другие дефекты. Затем высушить, отшлифовать и удалить пыль, чтобы получилась гладкая поверхность. Сильно поврежденные поверхности, возможно, потребуют дополнительного выравнивания. Для грунтования используйте грунт-краску «Artigiano Basecoat».

**Условия при окраске** Окрашиваемая поверхность должна быть очищена от пыли и хорошо освещена. В случае необходимости удалите с поверхности остатки старой краски, грязи, плесени, масла, обоев и т.п. Свежие бетонные или кирпичные поверхности должны сохнуть минимум 28 дней. Деревянные поверхности желательно отшлифовать, а пыль от шлифовки удалить. Закройте клеящейся лентой потолок, пол, двери, окна и другие поверхности, смежные с окрашиваемой, чтобы предотвратить попадание на них краски.

**Инструмент** Для нанесения коллекции на поверхность используется краскопульт, снабженный красконагнетательным баком, или краскопульты типа Minirigo, работающие от электрической сети.

### Методика нанесения материала:

Прежде чем начать работу еще раз убедитесь в том, что грунтовочный слой полностью высох.

- Перед нанесением покрытия вдоль верхнего края стены проклейте участок, шириной примерно 3 см малярной бумагой.
- Всегда начинайте нанесение краски с верхнего угла стены. Во избежание стыков материал наносят от угла до угла.



## ДЕКОРАТИВНЫЕ КРАСКИ ВЕНЕЦИАНСКИЕ ШТУКАТУРКИ

### **Нанесение на поверхность:**

Разбавьте водой на 10-20% и перемешайте. **ВНИМАНИЕ:** В состав мультикolorной краски входят декоративные частицы - желеобразные микрокапсулы. Поэтому во избежание разрушения декоративных частиц, перемешивание материала должно производиться только вручную; механическое перемешивание (например, миксером) **категорически запрещено**.

Распыляйте материал участками примерно по 2 м в длину. Сначала производите окраску всей верхней части стены, затем нижней. Старайтесь, чтобы каждый последующий проход на 50% перекрывал предыдущий. Это способствует более равномерному нанесению покрытия. Не начинайте распыление от угла, а проходите места углов с уже включенным краскопультом, начиная нанесение с участка соседней стены. В том случае, если необходимо окрасить только одну стену, оклейте малярной лентой и бумагой участки, длиной примерно по 1 м, на соседних стенах; и затем начинайте распыление краски с этих участков.

**Рекомендуемый способ нанесения: 2-хслойный, с производительностью до 400 кв.м. в день.**

### **Первый слой (базисный):**

Рекомендуемые параметры: диаметр насадки (сопла) – 2,5 мм; давление воздуха 4 – 5 атм.

Наносите покрытие, удерживая краскопульт в 25 - 30 см от стены перпендикулярно поверхности. Во избежание возникновения неравномерно окрашенных участков, нажимайте на курок краскопульт только после того, как движение руки с пистолетом уже начато, и выключайте краскопульт до окончания движения руки. Перемещение краскопульт должно производиться с постоянной скоростью, достаточно медленно для получения лучшего результата, но и сравнительно быстро во избежание появления пятен. Начинайте нанесение с горизонтальных полос, затем наносите материал по вертикали. Дайте поверхности подсохнуть в течение 10 - 15 мин и приступайте к нанесению второго слоя.

### **Второй слой (финишный):**

Рекомендуемые параметры: диаметр насадки (сопла) – 2,5 мм; давление воздуха – 2 - 4 атм (подбирается экспериментально для достижения наилучшего декоративного эффекта).

Наносите покрытие, удерживая краскопульт в 45 - 50 см от стены перпендикулярно поверхности. Во избежание возникновения неравномерно окрашенных участков, нажимайте на курок краскопульт только после того, как движение руки с пистолетом уже начато, и выключайте краскопульт до окончания движения руки. Перемещение краскопульт должно производиться с постоянной скоростью, достаточно медленно для получения лучшего результата, но и сравнительно быстро во избежание появления пятен. Начинайте нанесение с горизонтальных полос, затем наносите материал по вертикали. Для получения высокого качества поверхности, в заключение нанесите декоративный материал в диагональных направлениях.

Допускается нанесение 2-х финишных слоев (в этом случае межслойная выдержка составит 8-10 часов) и нанесение в один слой в случае наличия опыта нанесения мультикolorных красок.

Допускается нанесение кистью с последующим приглаживанием пластиковым шпателем.

### **Очистка инструментов**

Инструменты промыть водой сразу после применения.

**Уход** Слегка загрязненные поверхности можно мыть мягкими нейтральными моющими средствами. Не используйте щелочные и/или спиртовые/на растворителях моющие средства.

### **Меры предосторожности**

Краска пожаро- и взрывобезопасна, не имеет неприятного запаха.

Не добавляйте растворители, разбавители, масла и не смешивайте с пигментами или красками на растворителях.