



# ARTIGIANO

italian home fashion



## ДЕКОРАТИВНЫЕ КРАСКИ ВЕНЕЦИАНСКИЕ ШТУКАТУРКИ

### КОЛЛЕКЦИЯ

**Тип**

### POLLINE

Вододисперсионное минеральное покрытие на акриловой основе с эффектом перламутрового песка.

**Область применения**

Для декоративной окраски стен и поверхностей внутри помещений. Наносится на бетонные, оштукатуренные кирпичные, деревянные поверхности, а также на гипсокартон, ДСП, ДВП.

**Расход**

4-8 м<sup>2</sup>/л.

**Сухой остаток**

55-60% .

**Плотность**

1,15 кг/л.

**Разбавитель**

Вода.

**Способ нанесения**

Наносится кистью.

**Время высыхания при +23°C и относительной**

Межслойная сушка 2-4 часа, до использования 24 часа.

**влажности 50%**

Окончательную твердость и износостойкость покрытие приобретает через 28 дней.

**Цвет**

Перламутровая базисная краска. Допускается колеровка водными и универсальными пастами по каталогу POLLINE в цвета близкие к эталону. При подборе цвета учитывайте, что на его восприятие влияет размер и освещенность поверхности, блеск материала, фактура поверхности и выбранный декоративный эффект.

**Стойкость к мытью**

Покрытие устойчиво к мытью.

**Хранение**

Хранить в плотно закрытой таре при температуре от +5°C до +40°C. Гарантийный срок хранения 24 месяца со дня изготовления. Беречь от мороза и длительного воздействия солнечных лучей.

**Тара**

3,3 л. Наполнение 2,5 л.

### ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ

**Подготовка поверхности**

Поверхность должна быть ровной, непористой и подготовлена в соответствии со всеми правилами подготовки для нанесения традиционных высококачественных вододисперсионных красок. Необходимо тщательно зашпаклевать все трещины, впадины и другие дефекты. Затем высушить, отшлифовать и удалить пыль, чтобы получить гладкую поверхность. Сильно поврежденные поверхности, возможно, потребуют дополнительного выравнивания. Для грунтования используйте грунтовку «Artigiano Basecoat».

**Условия при окраске**

Окрашиваемая поверхность должна быть очищена от пыли и хорошо освещена. Температура окружающей среды и подложки должна быть в пределах +10°-+40°C. Подложка должна быть сухой на ощупь. В случае необходимости удалите с поверхности остатки старой краски, грязи, плесени, масла, обоев и т.п. Свежие бетонные или кирпичные поверхности должны сохнуть минимум 28 дней. Деревянные поверхности желательно отшлифовать, а пыль от шлифовки удалить. Закройте клеящейся лентой потолок, пол, двери, окна и другие поверхности, смежные с окрашиваемой, чтобы предотвратить попадание на них краски.

**Инструмент**

Короткошерстный валик с нитяной шубкой, плоская кисть с упругой натуральной щетиной.



## ОКРАСКА

### Методика нанесения:

Прежде чем начать работу еще раз убедитесь в том, что грунтовочный слой полностью высох.

- Перед нанесением покрытия вдоль верхнего края стены проклейте участок (шириной примерно 3 см) малярной лентой.
- Тщательно перемешайте материал. Краска полностью готова к применению.
- Полностью погрузите валик в банку, либо в поддон с материалом. В процессе работы следите, чтобы валик всегда был хорошо насыщен краской.
- Всегда начинайте нанесение краски с верхнего угла стены. Окраску производите, нанося покрытие участками длиной примерно по 1,5 м. Важно добиться равномерно окрашенной поверхности.
- Сразу же после окончания работы промойте инструменты водой.

### Нанесение базисного слоя:

1. Нанесите 2 слоя грунтовочной краски «Artigiano Basecoat» коротковорсовым валиком, стараясь равномерно распределить краску по поверхности и не оставлять явных следов от валика, с выдержкой между слоями 1,5-2 часа. Для светлых оттенков Polline рекомендуется колеровать базисный слой во избежание видимых «пятен» белого неколерованного грунта, которые могут проступать через светлый оттенок при недостаточной толщине декоративного покрытия.

### Нанесение декоративного покрытия POLLINE:

1. Окуните кисть в материал и наносите POLLINE хаотичными и разнонаправленными мазками. Не старайтесь нанести равномерно по толщине, у вас должны получаться участки с разной толщиной слоя.
2. Не давая краске высохнуть, растушевывайте поверхность сухой кистью, убирая явные следы от мазков кисти. Движения должны быть плавными, подметающими, под углом 90 ° к поверхности. При этом материал местами перераспределяется и слегка приглаживается.

**Очистка инструментов** Инструменты промыть водой сразу после применения.

**Уход** Слегка загрязненные поверхности можно мыть мягкими нейтральными моющими средствами. Не используйте щелочные и/или спиртовые/на растворителях моющие средства.

**Меры предосторожности** Краска пожаро- и взрывобезопасна, не имеет неприятного запаха. Не добавляйте растворители, разбавители, масла и не смешивайте с пигментами или красками на растворителях.