



ДЕКОРАТИВНЫЕ КРАСКИ ВЕНЕЦИАНСКИЕ ШТУКАТУРКИ

КОЛЛЕКЦИЯ

Тип

Область применения

Расход

Плотность

Разбавитель

Способ нанесения

**Время высыхания при
+23°C и относительной
влажности 50%**

Цвет

Стойкость к мытью

Хранение

Тара

ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ

Подготовка поверхности

Условия при окраске

Инструмент

Методика нанесения материала:

Прежде чем начать работу еще раз убедитесь в том, что грунтовочный слой полностью высох.

- Перед нанесением покрытия вдоль верхнего края стены проклейте участок, шириной примерно 3 см малярной бумагой.
- Всегда начинайте нанесение краски с верхнего угла стены. Во избежание стыков материал наносят от угла до угла.

MULTICOLOR PERLA

Мультиколорная вододисперсионная краска на акриловой основе с эффектом жемчужной дымки.

Для декоративной окраски стен и поверхностей внутри помещений. Наносится на бетонные, оштукатуренные кирпичные, деревянные поверхности, а также на гипсокартон, ДСП, ДВП.

примерно 2,7 м²/л (зависит от качества подготовки поверхности) при двухслойном нанесении.

1,1 кг/л.

Вода.

Наносится распылением, может также наноситься кистью с последующим приглаживанием пластиковым штапелем.

до отлипа 4-8 часов, до использования 24 часа, полное высыхание 7-10 дней.

Допускается колеровка водными и универсальными пастами по каталогу MULTICOLOR PERLA в цвета близкие к эталону. При подборе цвета учитывайте, что на его восприятие влияет размер и освещенность поверхности, блеск материала, фактура поверхности и выбранный декоративный эффект.

Покрытие устойчиво к мытью – 10000 циклов прохода щеткой.

Хранить в плотно закрытой таре при температуре от +5°C до +40°C. Гарантийный срок хранения 24 месяца со дня изготовления. Беречь от мороза и длительного воздействия солнечных лучей.

3,5 л. Наполнение 2,5 л.

Поверхность должна быть ровной, непористой и подготовлена в соответствии со всеми правилами подготовки для нанесения традиционных высококачественных вододисперсионных красок. Необходимо тщательно зашпаклевать все трещины, впадины и другие дефекты. Затем высушить, отшлифовать и удалить пыль, чтобы получилась гладкая поверхность. Сильно поврежденные поверхности, возможно, потребуют дополнительного выравнивания. Для грунтования используйте грунт-краску «Artigiano Basecoat».

Окрашиваемая поверхность должна быть очищена от пыли и хорошо освещена. В случае необходимости удалите с поверхности остатки старой краски, грязи, плесени, масла, обоев и т.п. Свежие бетонные или кирпичные поверхности должны сохнуть минимум 28 дней. Деревянные поверхности желательно отшлифовать, а пыль от шлифовки удалить. Закройте клеящейся лентой потолок, пол, двери, окна и другие поверхности, смежные с окрашиваемой, чтобы предотвратить попадание на них краски.

Для нанесения коллекции на поверхность используется краскопульт, снабженный красконагнетательным баком, или краскопульты типа Minirigo, работающие от электрической сети.



ДЕКОРАТИВНЫЕ КРАСКИ ВЕНЕЦИАНСКИЕ ШТУКАТУРКИ

Нанесение на поверхность:

Разбавьте водой на 10-20% и перемешайте. **ВНИМАНИЕ:** В состав мультикolorной краски входят декоративные частицы - желеобразные микрокапсулы. Поэтому во избежание разрушения декоративных частиц, перемешивание материала должно производиться только вручную; механическое перемешивание (например, миксером) **категорически запрещено**.

Распыляйте материал участками примерно по 2 м в длину. Сначала производите окраску всей верхней части стены, затем нижней. Старайтесь, чтобы каждый последующий проход на 50% перекрывал предыдущий. Это способствует более равномерному нанесению покрытия. Не начинайте распыление от угла, а проходите места углов с уже включенным краскопультом, начиная нанесение с участка соседней стены. В том случае, если необходимо окрасить только одну стену, оклейте малярной лентой и бумагой участки, длиной примерно по 1 м, на соседних стенах; и затем начинайте распыление краски с этих участков.

Рекомендуемый способ нанесения: 2-хслойный, с производительностью до 400 кв.м. в день.

Первый слой (базисный):

Рекомендуемые параметры: диаметр насадки (сопла) – 2,5 мм; давление воздуха 4 – 5 атм.

Наносите покрытие, удерживая краскопульт в 25 - 30 см от стены перпендикулярно поверхности. Во избежание возникновения неравномерно окрашенных участков, нажимайте на курок краскопульта только после того, как движение руки с пистолетом уже начато, и выключайте краскопульт до окончания движения руки. Перемещение краскопульта должно производиться с постоянной скоростью, достаточно медленно для получения лучшего результата, но и сравнительно быстро во избежание появления пятен. Начинайте нанесение с горизонтальных полос, затем наносите материал по вертикали. Дайте поверхности подсохнуть в течение 10 - 15 мин и приступайте к нанесению второго слоя.

Второй слой (финишный):

Рекомендуемые параметры: диаметр насадки (сопла) – 2,5 мм; давление воздуха – 2 - 4 атм (подбирается экспериментально для достижения наилучшего декоративного эффекта).

Наносите покрытие, удерживая краскопульт в 45 - 50 см от стены перпендикулярно поверхности. Во избежание возникновения неравномерно окрашенных участков, нажимайте на курок краскопульта только после того, как движение руки с пистолетом уже начато, и выключайте краскопульт до окончания движения руки. Перемещение краскопульта должно производиться с постоянной скоростью, достаточно медленно для получения лучшего результата, но и сравнительно быстро во избежание появления пятен. Начинайте нанесение с горизонтальных полос, затем наносите материал по вертикали. Для получения высокого качества поверхности, в заключение нанесите декоративный материал в диагональных направлениях.

Допускается нанесение 2-х финишных слоев (в этом случае межслойная выдержка составит 8-10 часов) и нанесение в один слой в случае наличия опыта нанесения мультикolorных красок.

Допускается нанесение кистью с последующим приглаживанием пластиковым шпателем.

Очистка инструментов

Инструменты промыть водой сразу после применения.

Уход Слегка загрязненные поверхности можно мыть мягкими нейтральными моющими средствами. Не используйте щелочные и/или спиртовые/на растворителях моющие средства.

Меры предосторожности Краска пожаро- и взрывобезопасна, не имеет неприятного запаха.

Не добавляйте растворители, разбавители, масла и не смешивайте с пигментами или красками на растворителях.